

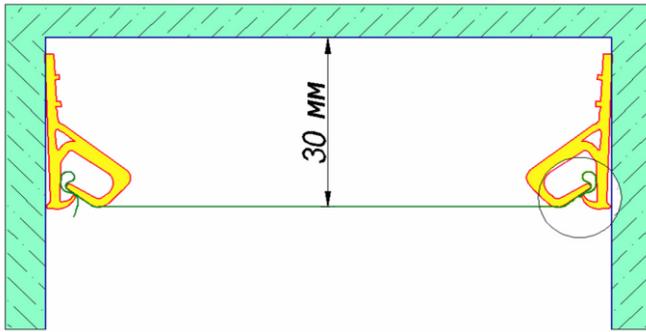
# **ИНСТРУКЦИЯ**

## **по монтажу бесшовных потолков**

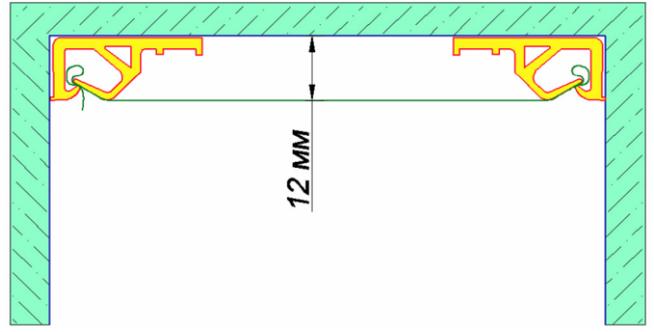
### **“CLIPSO”**

## 1. Установка багета.

Монтаж потолка начинается с крепления монтажного профиля к стенам помещения либо на перекрытие.



При установке на стену используется профиль марки "CW".

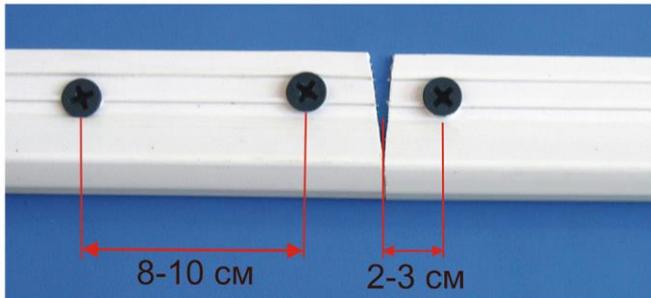


При установке на перекрытие используется профиль марки "CC".

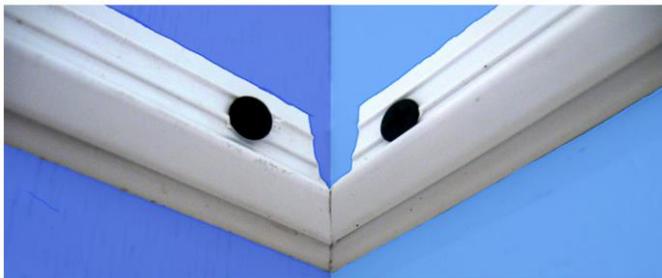
Профиль устанавливается на стены по линии, размеченной с помощью гидроуровня или лазерного нивелира, для обеспечения горизонтальности поверхности натяжного потолка.

Фиксация монтажного профиля производится крепежом, который обеспечит надежную установку, при которой не происходит появление щели между стеной и профилем после натяжки ткани.

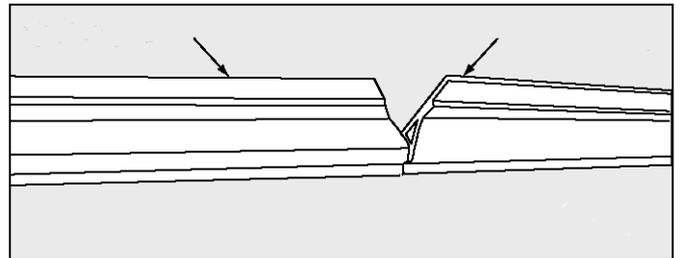
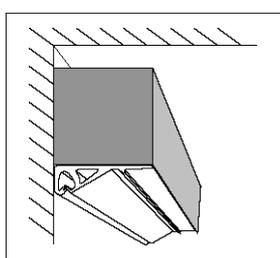
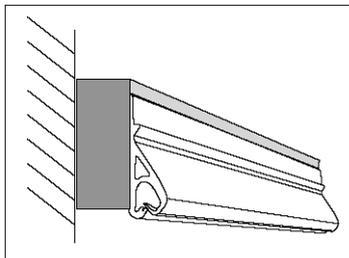
Точки крепления находятся на расстоянии 10 см друг от друга или чаще в зависимости от материала стен и перекрытий.



В углах и на стыках профиля точки крепления располагаются как можно ближе к краю профиля, не менее чем 3 см. На прямых стыках профилей один профиль режется под 90 градусов, другой - под небольшим углом к вертикали для более плотного прилегания профилей друг к другу в том месте, где вставляется материал.



При креплении в углах профиль запиливается под углом 45 градусов.



Брусok или дополнительные конструкции для установки профиля применяются там, где крепление монтажного профиля непосредственно на стену или потолок невозможно.

Есть возможность стыковать стеновой и потолочный профиль для обхода участка стены, выполненной из материала, на который крепить стеновой профиль нельзя. При этом потолочный профиль крепится на дополнительную конструкцию к потолку или к стенам.

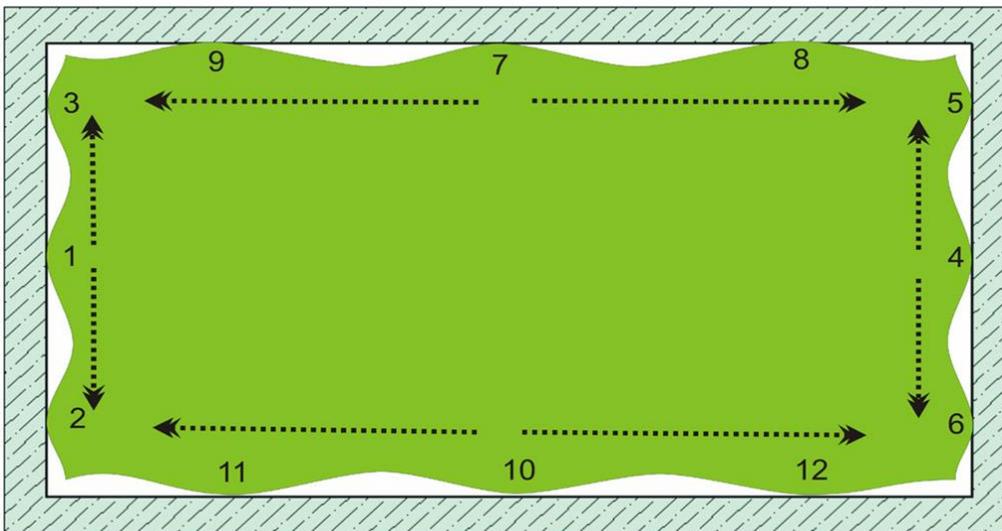
## 1. Установка ткани "CLIPSO".

### Перед монтажом ткани "CLIPSO":

- помещение должно быть чистым, установленный монтажный профиль необходимо очистить от пыли и проверить надежность его крепления к стене или перекрытию.
- закончены все работы по установке закладных деталей для установки светильников, вентиляционных решеток, пожарных датчиков, сделана проводка с выводом концов для подсоединения светильников.
- электропроводка и трубы вентиляции надежно прикреплены к потолку.
- заделаны все щели и отверстия в стенах выше натяжного потолка, через которые может поступать пыль или влажный воздух,
- перекрытие и стены над натяжным потолком рекомендуется покрыть грунтовкой, металлические детали покрасить, деревянные - антисептировать.
- установлены закладные детали для установки лючков под коробками для соединения проводов и других обслуживаемых мест.
- светильники должны быть устроены так, чтобы свет от ламп не попадал в пространство над натяжным потолком.
- предусмотрена защита ткани от нагрева лампами накаливания,
- применяемые материалы для монтажа светильников должны быть не пожароопасными при нагреве не выделять вредных веществ.

### Монтаж ткани "CLIPSO".

#### Вариант 1



Начиная от середины стен помещения, постепенно фиксируем ткань перехватками через 30-50 см.

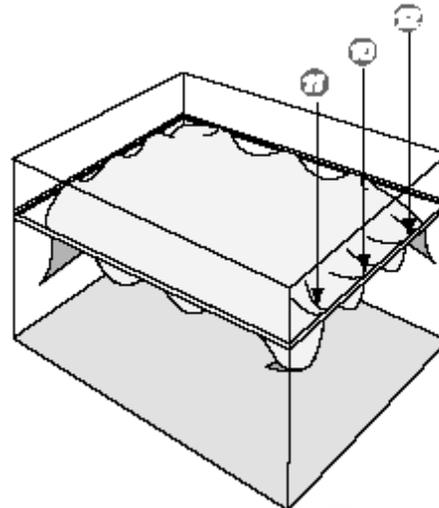
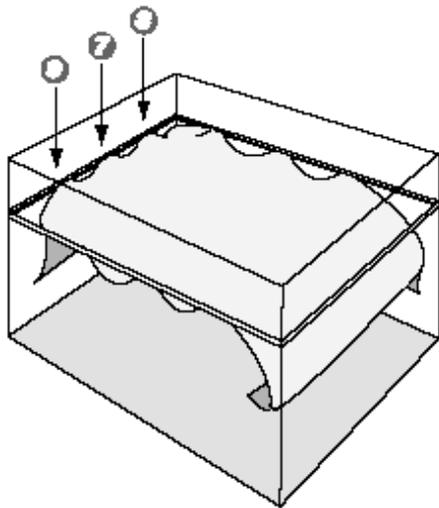
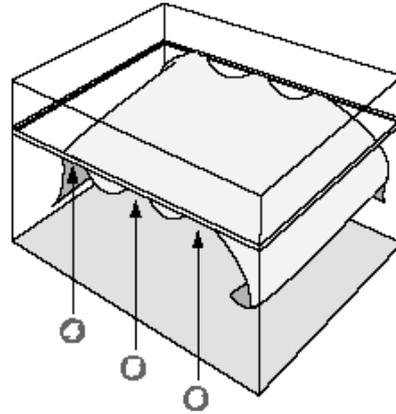
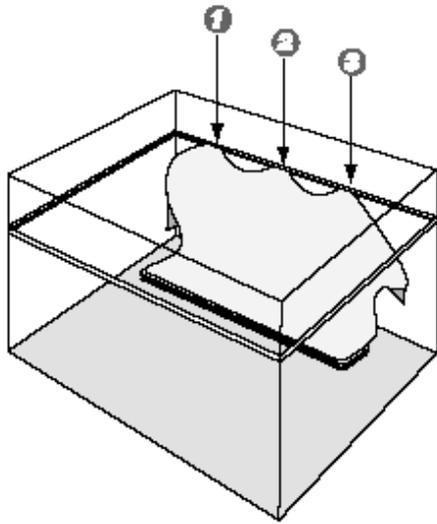
При этом ткань на углах должна оставаться свободной и заправляется в профиль в последнюю очередь. При расположении прихваток нужно избегать фиксации ткани на стыках профиля. В дальнейшем, попеременно подтягивая ткань за свободные края, добейтесь равномерного натяжения полотна без морщин.

Если после монтажа остались морщины и складки, то они устраняются при помощи строительного фена. Фен располагается на расстоянии 10-15 см от ткани, прогрев ткани производится круговыми движениями. Рекомендуется перед выполнении данной операции попробовать на куске ненужной ткани.

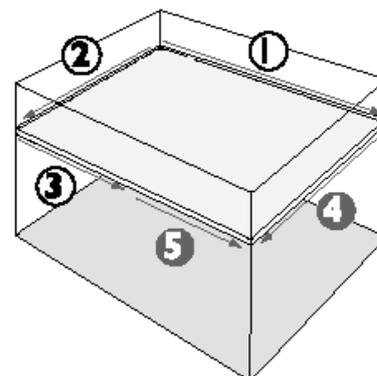
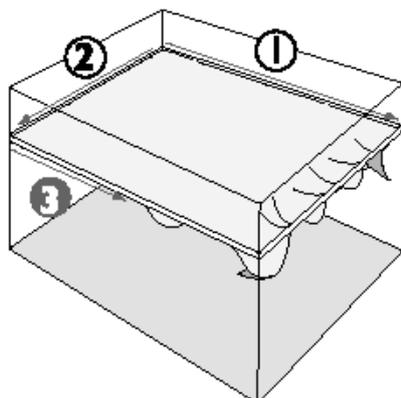
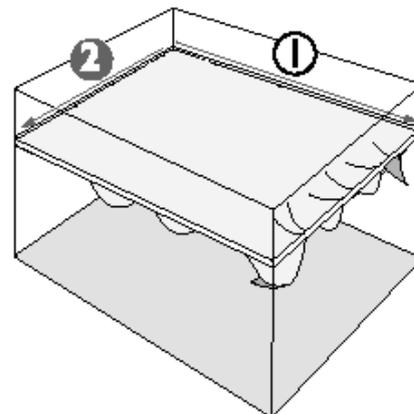
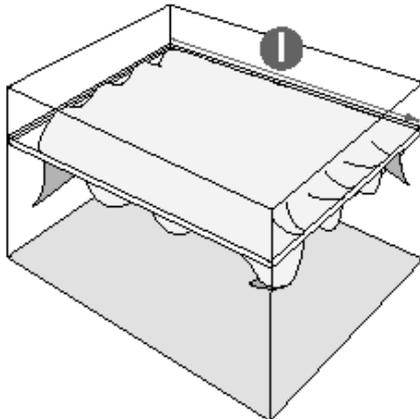
**При пользовании феном нужно соблюдать осторожность, т.к. при чрезмерном нагреве ткань может пожелтеть или даже расплавиться.**

## Вариант 2

Порядок временного крепления ткани для распределения ее в помещении.



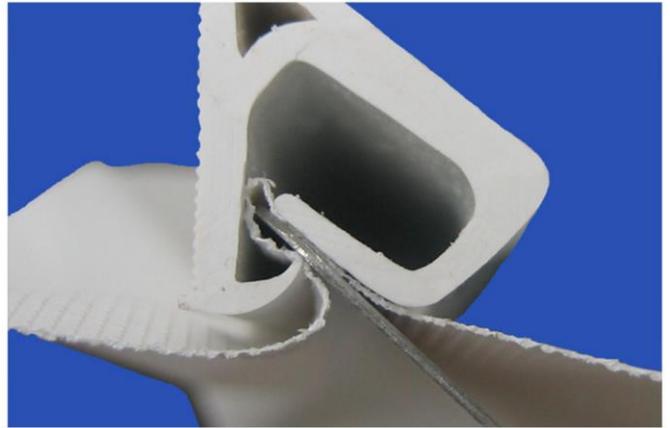
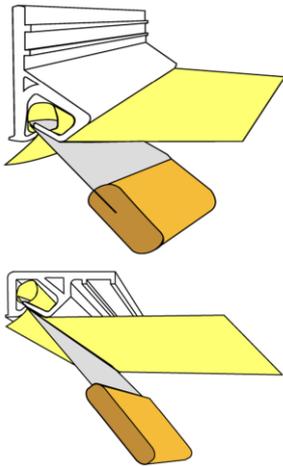
Начинается заправка материала с угла в обе стороны.



Заканчивается заправка материала в противоположном углу.

### 3. Работа с инструментом.

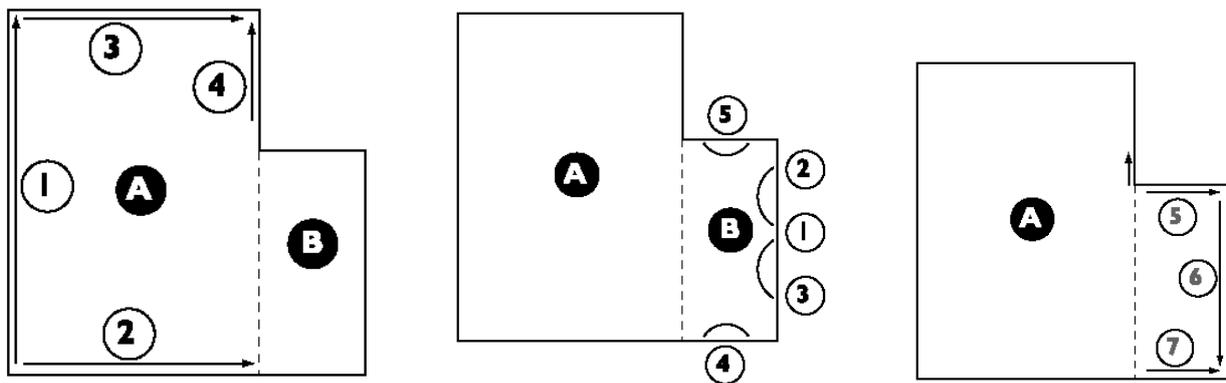
Шпатель “CLIPSO” для заправки ткани вставляется в профиль до упора под углом 45 градусов. Поворачивая шпатель в плоскости шлица с равным усилием, как бы закатываете ткань в профиль.



I

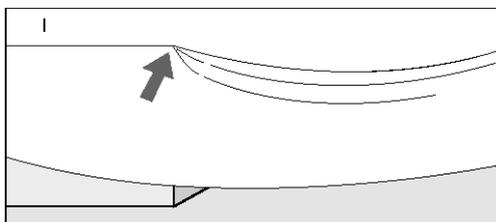
Лишний материал, оставляя 5-7 мм, надо обрезать и заправить в профиль.

### 4. Переход от большого объема ткани к меньшему.

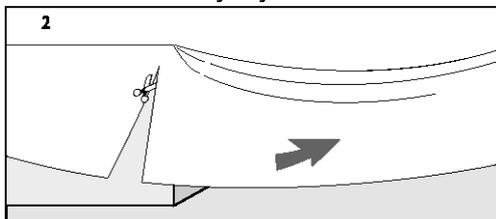


Для перехода от объема ткани А к объему ткани В, необходимо сделать надрез материала на внутреннем углу, так, чтобы было возможно правильно распределить и закрепить объем ткани В.

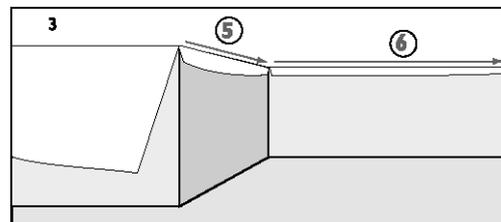
### 5. Порядок обработки внешнего угла.



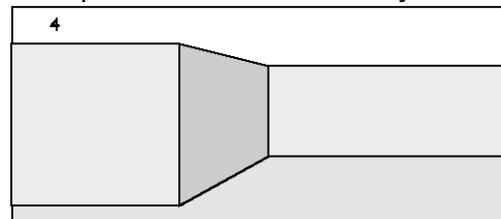
Заправить материал в профиль, как можно ближе к углу.



Надрезать ткань, оставляя достаточный запас.

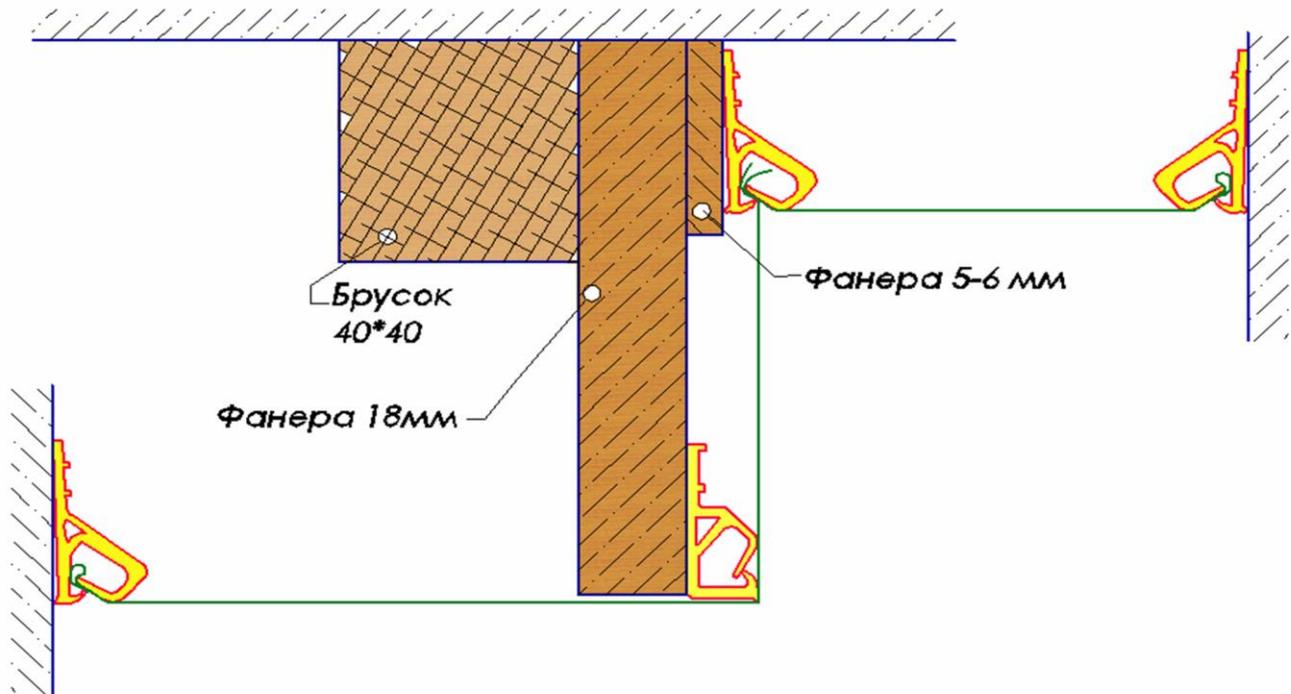


Заправить ткань в профиль в направлении от внешнего угла.



Закончить натяжение материала, обрезать излишки ткани.

## 6. Устройство перехода потолка на другой уровень.



Для изготовления конструкций определяющих размеры и форму переходов можно использовать любые материалы, обеспечивающие жесткость и прочное крепление монтажного профиля.

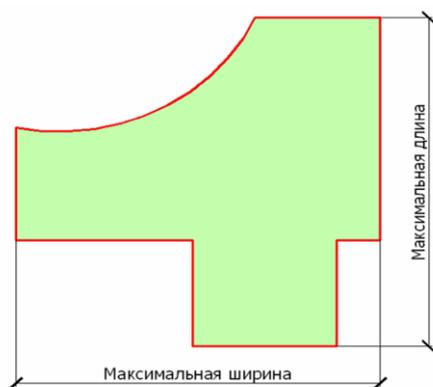
В качестве элемента, через который осуществляется перегиб ткани, используется монтажный профиль либо любой другой жесткий профиль из пластика, алюминия, нержавеющей металла.

На рисунке показан один из вариантов конструкции при выполнении разноуровневых потолков. Порядок монтажа ткани:

1. Монтируется ткань на верхний прямой участок потолка.
2. Монтируется ткань на участок с перегибом.

Так же можно натянуть ткань при прямом переходе и при криволинейном. Минимальный радиус кривизны примерно 1 м. При меньшем радиусе вертикальная часть ткани вставляется отдельной полосой между двух профилей.

## 7. Замер потолка.



На рисунке показан пример замера помещения для монтажа потолка "CLIPSO".

Для расчета необходимого отреза полотна берутся максимальные габаритные размеры помещения.

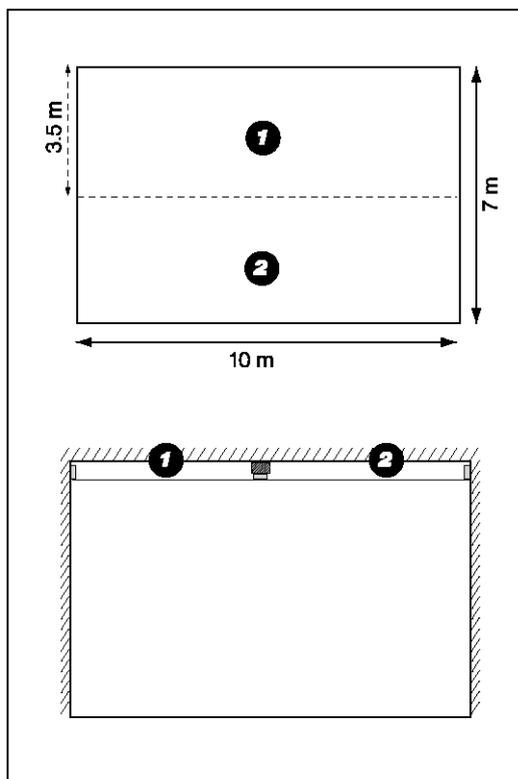
Для расчета необходимого количества монтажного профиля производится замер всего периметра помещения.

Ширина полотна определяется исходя из ближайшей подходящей ширины рулона, при которой потери при раскрое будут минимальны. Ширина рулонов приведена в таблице.

Типоразмер	Ширина с кромкой, см	Рабочая ширина, см
705/310	320	310
705/365	365	350
705/410	410	400
705/465	465	450
705/525	525	510

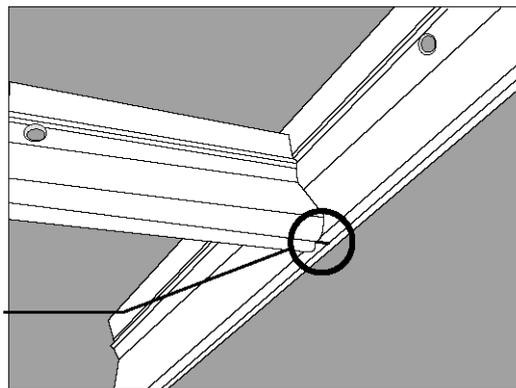
Размер отреза ткани следует увеличить с каждой стороны для монтажа потолка.  
 Величина запаса вычисляется следующим образом:  
 помещение с размерами до 5 м – запас ткани 10 см на сторону,  
 до 7 м – запас ткани 15 см на сторону,  
 до 10 м – запас ткани 20 см на сторону,  
 более 10 м – запас ткани 30 см на сторону.

### 8. Соединение ткани в помещениях с шириной более 4,8 м.

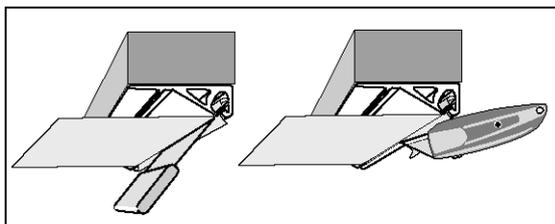


Если помещение имеет ширину более 4,8 м., то необходимо сделать соединение ткани, соответственно разделив помещение.

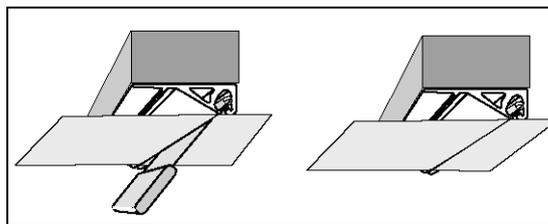
Прикрепите монтажный профиль вдоль линии соединения ткани.



Сделайте пропил в профиле, установленном на стене.

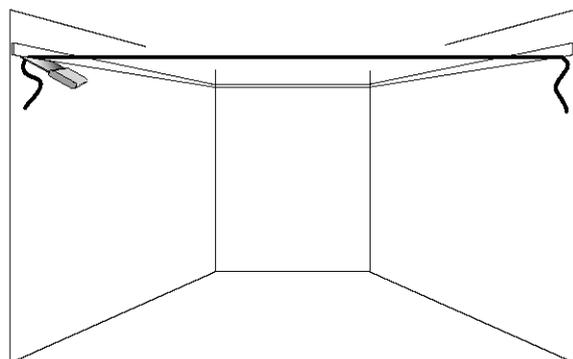


Установите первый потолок, обрежьте лишний материал вдоль стыка.

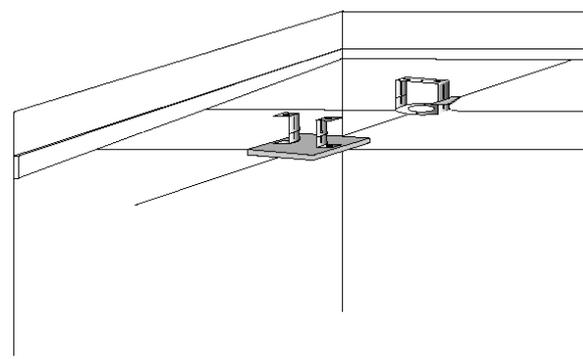


Второй потолок вставьте в тот же профиль, установленный вдоль линии соединения ткани.

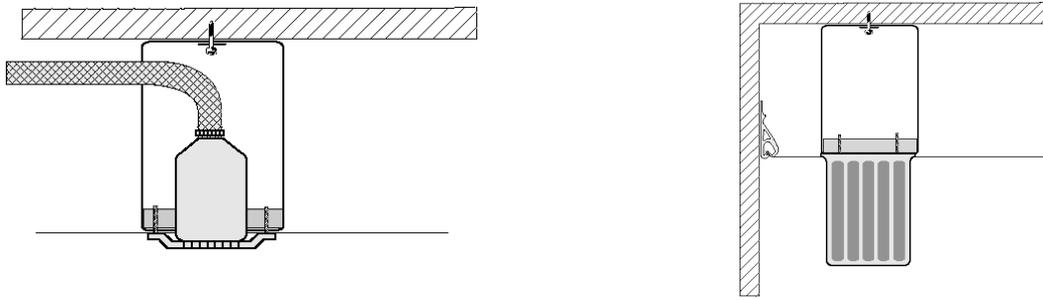
### 9. Установка аксессуаров.



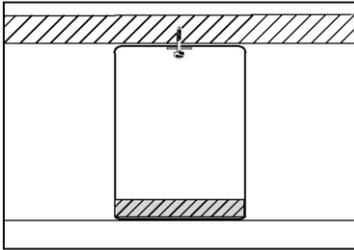
Натяните струну от шлица одного профиля до другого, используя шпатель "CLIPSO".



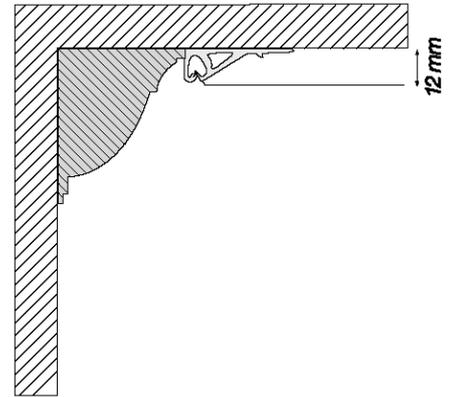
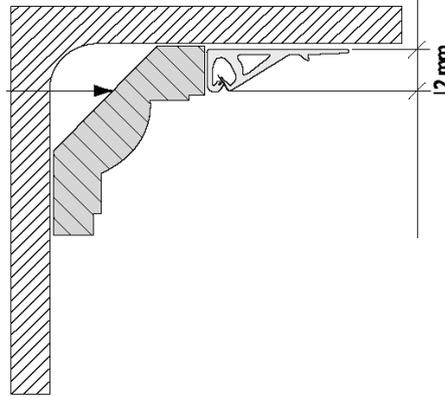
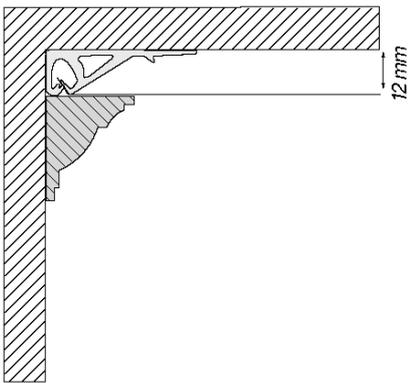
Закрепите различные держатели (закладные точечных светильников, рамы люков, вентиляционных решеток и т.п.) на уровне струны.



Различные варианты установки технических приборов.



Закладная деталь для точечного светильника.



Монтаж с использованием декоративных багетов.