

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ.

Декорирование поверхности потолка тканью (преимущественно шелковой) применялось еще древними греками и римлянами. Материю подбирали под цвет стен. Когда со временем она покрывалась пылью, выцветала и провисала, ее меняли, и потолок опять выглядел как новый. С XVII века в Армении тонкую хлопковую ткань (бязь) пропитывали водной суспензией мела и натягивали на каркас. Высыхая, ткань давала усадку, и получалась идеально ровная поверхность. Правда, мел с нее постепенно осыпался, поэтому со временем армянские мастера стали использовать для покрытия матерчатых потолков водорастворимую краску.

Идея современных натяжных потолков родилась в 60-е гг. Но наибольшего развития этот вид отделки потолков получил в Европе к концу 80-х гг. и до сих пор пользуется заслуженной популярностью.

Во Франции на данный момент два завода-изготовителя пленки и несколько фабрик, которые их кроют. Названия торговых марок (фабрик) всегда будут у вас на слуху, т.к. являются ведущими производителями натяжных потолков. Перечислим названия этих фабрик в России:

- ✓ BARRISOL
- ✓ EXTENZO
- ✓ NEW MAT
- ✓ KAPE NYAP

Материалы натяжных потолков сертифицированы во Франции и в России, они безвредны для здоровья, противопоказаний к применению не имеют.

Технология установки натяжного потолка довольно проста. Сначала делают точные замеры помещения, причем конфигурация потолка может быть любой сложности. Чертеж отправляют на фабрику, где по нему изготавливают полотно потолка. По периметру к потолку приваривается гибкая пластина для крепления - гарпун.

По периметру помещения на желаемом уровне устанавливается крепежно-декоративный профиль- багет. На базовом потолке в местах, где должны быть установлены элементы точечного освещения, крепятся стойки, в которых и устанавливаются светильники.

Затем полотно нагревают с помощью тепловой пушки, пленка становится податливой, ее натягивают и фиксируют гарпун в багет при помощи специальных инструментов.

Установку натяжного потолка производит бригада из 2-х-3-х человек, не оставляя за собой никакого мусора и, в большинстве случаев не перемещая мебель.

ДОСТОИНСТВА НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ.

- ✓ Одним действием скрываются все неровности, подтеки и другие дефекты базового потолка.
- ✓ Практически не требуется никакого дополнительного ухода, что позволяет сэкономить средства и силы, необходимые для регулярного косметического или капитального ремонта - на полотно фирмы дают до 12 лет гарантии.
- ✓ Не пропускающее пыль и воду полотно, решит все проблемы с осыпающейся побелкой и выдержит большой объем воды в случае затопления с верхнего этажа.
- ✓ Полотно рекомендуется для применения в дошкольных и школьных учреждениях, в помещениях медицинского назначения, требующих стерильности.
- ✓ Однородная идеально ровная поверхность выглядит как твердый потолок, имеет отличный законченный вид.
- ✓ Натяжные потолки легко моются (грязь и пыль удаляется любым моющим средством).

- ✓ Натяжной потолок не страдает от влаги, не корродирует, не вступает в реакцию с химически активными веществами, на нем не оседает конденсат, что особенно актуально для применения в бассейнах, ванных комнатах, лабораториях и т.п.
- ✓ Прослойка воздуха между основным и натяжным потолками имеет некоторый изоляционный эффект, если он не достаточен – возможно, крепление в этом пространстве теплоизоляционных или акустических материалов.
- ✓ Натяжной потолок легко демонтировать.
- ✓ Самое интересное свойство этого материала – пластичность. Никакой другой материал не позволит вам сделать такие объемные плавные формы, волны и переходы в разных плоскостях, создавая криволинейные и округлые формы, арки, своды, шатры, многоуровневые и абстрактные варианты.
- ✓ Позволяет скрыть водопроводные, вентиляционные и газовые коммуникации.
- ✓ В потолок можно встроить не только различные светильники, но и системы вентиляции, сигнализации, а правильно подобранное освещение или подсветка придадут исключительно индивидуальный оттенок интерьеру.
- ✓ Минимальное расстояние простого потолка от натяжного – 3 см. (у подвесных потолков – 10-15 см.).

На практике все вышеперечисленные свойства используются следующим образом:

В бассейнах: нет нагрузки на несущие конструкции, скрывают под потолком все коммуникации, не корродируют, на них не оседает конденсат. Отражение в глянцевых потолках зрительно увеличивает пространство, игра света на поверхности потолка и воды создает эффект некоторой виртуальности. А звездное небо придает романтический вид помещению.

В коттеджах: каждый дом в процессе его эксплуатации дает усадку. Гипсокартон и подвесные потолки через некоторое время могут дать трещины и щели. Натяжной потолок в этом смысле – самое удачное решение.

В больницах: антибактерицидные натяжные потолки обладают свойством после первичной санитарной обработки не образовывать на себе микрофлоры.

Натяжные потолки представляют следующий ассортимент фактур:

- ✓ Матовые

Самая традиционная фактура, используется в любых помещениях, производит эффект идеальной штукатурки, самая недорогая фактура.

- ✓ Сатиновые

В-основном, это пастельные тона, производят эффект идеально выкрашенного потолка.

Рекомендуется их устанавливать в жилые помещения: детские комнаты, комнаты отдыха и др.

- ✓ Лаковые (или глянцевые)

Пожалуй, самая интересная и богатая цветом фактура. Лаковые потолки рекомендуется устанавливать в помещения с маленькой площадью или невысоким потолком – они зрительно увеличивают объем помещения. Идеальное место для натяжного потолка – это ванная комната и бассейн.

- ✓ Мрамор, перламутр, под дерево, металлик – фактуры специфические, требующие особого интерьера. Потолки из этих фактур заказывают не часто, они самые дорогие.

Актуальные характеристики натяжных потолков.

- ✓ Быстрая и чистая установка.
- ✓ Специальные технические характеристики.
- ✓ Практичность в уходе.
- ✓ Долговечность.
- ✓ Экологическая безопасность.
- ✓ Эстетические достоинства.

Натяжные потолки - домашняя вершина дизайна.

Еще совсем недавно единственным способом отделки потолка были штукатурка и окраска. А если неровности потолка в квартире достигают 50 мм? Создать визуально гладкий, неплоский потолок может не каждый штукатур, сколько нужно раствора, как это дорого, сложно, грязно и долго... Когда ремонт закончен и свежая краска радует хозяев своим совершенством, мощная протечка от соседей сверху расписывает потолок грязными разводами, а усадка здания вызывает трещины... Начнем по новой? Или по новому...! Забыть о существовании таких проблем и достигнуть совершенно исключительного эстетического эффекта позволяют применение натяжных потолков - одного из наиболее интересных отделочных материалов, появившихся в последнее десятилетие на российском рынке. Их идеальная геометрия поражает воображение, а цвета и фактуры подойдут к любому интерьеру от классики до современных направлений.

История натяжных потолков.

Впервые мысль драпировать потолок тканью пришла еще древним римлянам. Материю старались подбирать под цвет стен помещения; когда со временем она покрывалась пылью, выцветала и провисала, ее меняли и потолок опять выглядел как новый. Другой аналог - тканевые потолки в Армении, где с XVII века начали использовать пропитанную мелом, натянутую на каркас бязь. Высыхая, ткань давала усадку и получалась идеально ровная поверхность. Поскольку мел - не слишком надежное покрытие, сейчас армянские мастера используют водо-дисперсионную краску.

Однако совершенно новый этап отделки потолков начался с появлением современных полимерных пленок из ПВХ. Этот пластик заслуженно получил сейчас широчайшее применение. Прочный, эластичный, отвечающий всем экологическим и пожарным требованиям, он используется в строительстве для изготовления элементов отделки, окон и дверей, инженерных сетей. В зависимости от требуемых характеристик изделия свойства пластика меняют добавками модификаторов и наполнителя.

Однажды, в 60-х годах прошлого века во французской фирме Barrisol, специализирующейся на производстве алюминиевого профиля, оформляли витрину. Один из работников догадался натянуть между профилей прочную пленку ПВХ. Идея показалась интересной и особенно перспективной для потолков. Разработки конструкторов позволили получить пленку разнообразных расцветок и фактур, надежные и эстетичные способы сварки и крепления. К концу восьмидесятых годов в Европе этот вид отделки потолка получил заслуженную популярность. В дальнейшем технология продолжала развиваться, появлялись новые пленки и фактуры, конструктивные схемы, аксессуары и дополнительные возможности. После 2000 года заводы, выпускающие натяжные потолки возникли в России.

Конструкция.

Натяжной потолок - готовое изделие, сшитое из отдельных полос пленки ПВХ полотно, выкроенное точно по размерам помещения с учетом всех его особенностей. Чертеж для выкройки должен делать профессиональный технолог, так как в этом деле, как и во всех вопросах, связанных с натяжными потолками, очень много тонкостей, которые должны быть учтены. Площадь одного полотнища потолка ограничена провисанием пленки. Так что при размере комнаты 5x6 м центр пленки может быть на 4 см ниже, чем ее края. Поэтому в больших помещениях используют дополнительные опоры, собирают потолок из нескольких полотен. Отверстия для прохода крепления люстры, трубопроводов, в районе вентиляционных решеток, датчиков пожарной сигнализации прорезаются в пленке и усиливаются приклеенным крепежным элементом. Полотнище крепится на профиль из твердого пластика, закрепленного по стенам комнаты вблизи потолка.

Потолки разных марок отличаются конструкцией крепления:

- "гарпунные" потолки (марок BARRISOL, EXTENZO, SAROS DESIGN, NOVELUM, CARRE NOIR и другие) предполагают приварку по контуру полотнища окантовки из жесткого ПВХ, имеющую в поперечном сечении форму крючка-гарпуна.
- Потолки "клинового" крепления MONDEA (Нидерланды) предполагают защемление полотна с помощью распорного профиля (как ткань в пальцах для вышивания).
- Потолки "кулачкового" крепления - PRESTIGE DESIGN и SKOL предполагают зажим полотна между двумя "кулачками", входящими в крепежный профиль. Этот метод позволяет натягивать полотно всего в 8 мм от основного потолка.
- Потолки закрепляемые гибким шнуром CLIPSO (Франция) - потолки из полиэфирной ткани.

С натяжными потолками используются как традиционные люстры, так и разнообразные встраиваемые и декоративные светильники, главное чтобы они не перегревали полотно потолка, поэтому мощность ламп ограничена. Мощные лампы требуют своих схем монтажа.

Назначение и особенности натяжных потолков.

Натяжной потолок уместен практически в любом отапливаемом помещении - в квартире и коттедже, офисе, гостинице и ресторане, спорткомплексе и школе, музее и концертном зале. Экологическая безопасность делает натяжной потолок идеальным вариантом для ванной, кухни и плавательного бассейна. Существуют варианты специальных антибактерицидных потолков для операционных и больничных палат.

Популярность натяжных потолков на Западе столь велика, что никакой более-менее престижный частный или офисный интерьер уже немыслим без них. Кстати, у нас с недавних пор - тоже. По оценкам экспертов, в этом году ведущие московские фирмы устанавливают до одного квадратного километра (!) натяжных потолков в месяц. Так в чем причины популярности?

- **Интерьерные возможности.** Натяжной потолок образует идеально ровную поверхность, получить которую традиционными способами можно лишь путем больших финансовых и трудовых затрат. Выбор фактур, цветов и оттенков потолков огромен и открывает практически неограниченные возможности; правильно подобранное освещение или подсветка позволяет создавать необычные эффекты; допустимы наклонные и многоуровневые конструкции потолков, использование криволинейных поверхностей. Если раскраска пленки надоедает, ее несложно сменить с установкой в старый каркас.

- **Демонтаж и замена полотна** выполняются легко и технологично.

- **Быстрота установки.** Натяжной потолок монтируется - в 3 раза быстрее чем подвесной потолок и в 10 раз - чем традиционное оштукатуривание и побелка. Работает бригада из двух-трех человек, не оставляя за собой никакого мусора и, в большинстве случаев, даже не перемещая мебель.

- **Натяжной потолок скрывает** любые коммуникации и элементы систем, осветительные приборы, трещины, пятна, неровности, подтеки и другие дефекты. Возможная осадка здания не оставляет на потолке следов - однородная, идеально ровная поверхность, сохраняет законченный, эстетически безупречный вид.

Необходимые отверстия, например в районе люстры, укрепляются приклеенным к пленке кольцом.

Крепежный профиль малозаметен - красивый, четкий кант по контуру потолка.

- **Минимум потери высоты комнаты.** Расстояние от основного потолка до натяжного - 2 см, у подвесных потолков любого типа порядка 10-15 см.

- **Долговечность.** Потолки имеют длительный срок службы (срок гарантии до 10 лет), не меняют цвет.

Никаких проблем с осыпающейся побелкой и пятнами от протечек, затрат на регулярный косметический или капитальный ремонт.

- **Надежная защита от протечек.** Натяжной потолок способен удержать на себе большой объем воды до ста литров на квадратный метр, при этом пленка просто растягивается пузырем. Ее можно приподнять, перегнав воду к ближайшему отверстию для светильника. Если отверстий или специальных клапанов нет, специалисты фирмы отгибают угол покрытия, выпускают воду, а после возвращают потолок на место. Так что он тут же восстанавливает первоначальную форму.

- **Водостойкость,** потолок не подвержен разложению, на нем не образуется конденсат.

- **Абсолютная экологичность,** не впитывает запахов, не накапливает статическое электричество, может применяться в учебных и медицинских учреждениях без ограничений. Незаменим где требуется повышенная стерильность, его легко вымыть и продезинфицировать.

- **Не поддерживает горения.** Пожарная безопасность класс М1.

- **Обеспечивает тепло- и звукоизоляцию** помещения за счет воздушной прослойки над пленкой или размещения там изоляционных материалов. Улучшает микроклимат помещения.

- **Требует лишь минимального ухода.** Пыль удаляется влажной мягкой тканью. Легко моется водой с мылом, жир удаляется нашатырным спиртом или жидкостью для мойки стекол. Когда потолок перестает блестеть, его следует протереть сухой салфеткой.

Справедливости ради следует отметить и недостатки, присущие натяжным потолкам: боязнь острых предметов (поэтому их не монтируют на стенах); относительная дороговизна (самые дешевые натяжные потолки в настоящий момент стоят около 35 у.е. за кв. м с доставкой и установкой; недостаточная морозостойкость. Впрочем, новые тканевые потолки ClipsO лишены и этих недостатков.

Материалы.

Практически все марки потолков делаются с использованием пленки из мягкого поливинилхлорида (ПВХ) толщиной 0,17-0,22 мм. Ее удельный вес порядка 180-320 г/м²; коэффициент звукопоглощения - 0,4; коэффициент светопоглощения - от 30% ("лаковые") до 95% ("бархатные" фактуры); предел прочности на разрыв по длине - 17 Н/мм², по ширине - 13 Н/мм²; под нагрузкой может вытягиваться в 2,2 раза. Пленка выдерживает температуру воздуха от -30°C до +70°C; на морозе становится хрупкой и жесткой, но восстанавливает свойства при возрастании температуры. Пленка водонепроницаема, трудногораема, не боится ударов, не трескается и легко моется. При изготовлении пластик хорошо прокрашивается на всю толщину (палитра цветов и оттенков превышает 100 градаций). Пленка поставляется рулонами шириной 1,3-2,2 м, полотна легко соединяются сваркой с образованием прочного, но малозаметного шва.

Французские потолки ClipsO кардинальным образом отличаются от других - полотна изготавливаются из

тонкой полиэфирной ткани (толщиной 0,25 мм, вес 200 г/кв.м.), пропитанной термореактивным полиуретаном. Эта ткань в 15-20 раз прочнее пленки ПВХ - на растянутом потолке может стоять человек. Ее сложно прорезать или повредить иным способом. Ткань сохраняет свою упругость при температуре до минус 30 градусов по Цельсию. Ширина стандартных рулонов 3, 4 и 5 м., а по специальному заказу - до 6 м (потолок такой ширины изготавливают без швов). Поскольку полиуретан нельзя сваривать, при необходимости в более широком полотне куски материала соединяют с помощью специального профиля или сшивают. Ткань имеет чистый белый цвет, чуть шероховатую фактуру, на ощупь подобна синтетическим тканям, используемым для изготовления тентов. После монтажа потолок выглядит как традиционный белый потолок идеального качества. Ткань может тонироваться или покрываться росписью с использованием обычных акриловых красок. Другими достоинствами потолков ClipsO являются упрощенный монтаж, бесшовность в помещениях до 5 м шириной, пожаробезопасность, морозоустойчивость - ткань не становится ломкой, не растрескивается, не меняет цвет. Относительным недостатком является отсутствие выбора фактуры неокрашенной ткани - только белая, шероховатая.

Фактуры.

Особенность пленочных натяжных потолков - безграничные возможности для дизайна, невероятное разнообразие цветов, фактур и рисунков:

- Матовый, гладкий или с неглубоким тиснением, напоминает идеальную окрашенную поверхность и соответствует строгому традиционному стилю.
- Сатин, с шероховатостью побелки, воплощение элегантности.
- Лаковый - придает потолку глубину и объем, где как в зеркале отражается комната.
- Металлик и хайтек - для тех, кто любит технологичные решения.
- Муар - переливается причудливыми волнами.
- Потолки под кожу, бархат и дерево - воссоздают фактуру и оттенки натурального материала.
- Венецианская штукатурка и патина - ожившая история.
- Пленка под замшу успокаивает человеческую психику и поглощает шум. Мягкая и пушистая...
- ...а также: пленки полупрозрачные, перфорированные, под мрамор, с золотым тиснением... Без дизайнера не обойтись!

Технология натяжных потолков.

Она проста в теории, но требует специальных знаний и оборудования. Заказывать натяжной потолок можно только после завершения всех работ, связанных с отделкой стен, монтажом систем вентиляции, кондиционирования, звукоизоляции и освещения. Помещения должны быть отапливаемыми и обеспечить температурный режим +60-70 градусов в период монтажа потолка. Стены в местах крепления потолков должны быть прочными и прямолинейными.

Работы начинаются с замеров. Квалифицированный замерщик фиксирует точные размеры помещения, определяет, какие коммуникации и осветительное оборудование будут размещены в потолке, помогает заказчику подобрать цвет и фактуру полотна. Промеряет и отбивает шнуром уровень будущего потолка. Точно измеряются углы помещения.

Семь раз отмерив, можно начинать раскрой. Широкие полотна свариваются из полотен 1,4-1,6 м. По периметру к полотну приваривается гибкая пластина - "гарпун". Полотно тщательно моется специальными средствами, складывается с использованием прокладок и тщательно упаковывается для отправки на монтаж. На базовом потолке монтируется крепление светильников.

По контуру комнаты крепится багет. В соответствии с длиной стен его рейки подрезаются до нужной длины или надставляются и клеятся высокопрочным клеем. К стенам они закрепляются с помощью дюбелей и саморезов, либо с использованием пневматического пистолета и специального крепежа. В итоге крепление должно выдерживать усилие на отрыв порядка 60 кг/м.п. - вес человека.

Затем наступает самый волнующий период - разворачивание и установка полотна. Помещение заранее слегка прогревается тепловой пушкой до 40 градусов. В центр комнаты укладывается пакет с пленкой. Обращение с полотном требует особой осторожности. Его развернутые углы крепятся зажимами к багету. Один за другим в соответствии с чертежом. Наконец полотно развернуто и начерно закреплено. Можно начинать прогрев. Тут требуется большой опыт - недостаточно нагретое полотно трудно натягивать, перегретое будет выскакивать из зацепления, а лаковое даже может потерять блеск.

Крепить начинают с угла. Снимают зажим, зацепляют гарпун за багет, постепенно продвигаясь вправо или влево пока он не будет зацеплен хотя бы за два замка в каждую сторону. Далее аналогично крепится противоположный и остальные углы. Естественно, каждый следующий угол зацепляется все труднее.

Теперь можно приступать к прямолинейным участкам, начиная с мест окончания швов полотен и в дальнейшем - по всему периметру. Если же все правильно, в результате получается довольно туго натянутое на багет полотно, образующее идеально ровную поверхность. Безгарпунные системы крепятся аналогично, установить или демонтировать их полотно чуть сложнее, зато есть возможность отрегулировать его

натяжение и не требуется заранее приваривать гарпун, точно размеряя полотно. Все излишки отрезаются на месте. Это существенно, если предварительные точные измерения по какой либо причине затруднительны. В местах необходимых отверстий приклеиваются усилительные кольца из пластика толщиной 3-4 мм. Полотно внутри вырезается острым ножом, в отверстие вытягивается провод, подключается к люстре, а затем люстра просто вешается на старый крюк, который, при необходимости, наращивается в длину. Монтаж закончен. Уф. Читать и то тяжело. Средняя скорость монтажа, выполняемого одним человеком - 10-15 м² за один рабочий день. Пусть этим занимаются специалисты. Одна ошибка и все будет испорчено - заказывай по новой. Еще сложнее создание трехмерных конструкций, которые до натяжения пленки напоминают фермы ажурного моста. Но это не предел. Возможны варианты криволинейных багетов на которых пленка приобретает причудливые формы. Или сложные системы декоративных светильников, воссоздающих вид звездного неба, комет, заката, эффекты мерцания, чередования цветов, "оптические узоры" и так далее ... насколько хватает человеческой фантазии.

Любая монтажная фирма дает гарантию на установленный ею натяжной потолок сроком на 10 лет при условии, что температура в помещении будет в пределах 0-50 град. С. Гарантийные обязательства подразумевают сохранение постоянства цвета, отсутствие провисания, трещин в швах и морщин всего полотнища, а также возможное увеличение зазора между крепежным профилем и стеной. Все это при условии хозяева не делали в полотне дополнительных отверстий. В случае протечки специалисты вернут потолку первоначальный вид. Если же вы случайно проткнули или прорезали потолок, то вам поставят незаметную заплату на пленку.